

البكالوريا المصرية

الإملاء



ن والقلم

المحتويات

- الهمزة في أول الكلمة: (الوصل والقطع).
- الهمزة في وسط الكلمة.
- الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفة).
- الألف اللينة المقصورة والممدودة.
- التاء المربوطة والهاء المربوطة.



همزتا الوصل والقطع

الهمزة: هي حرف صحيح من حروف الهجاء الحلقية (التي تُنطق من الحلق)، ويلتبس الأمر على كثير من الدارسين فيسمونها ألفاً وهذه التسمية خاطئة لسببين: الأول أن الألف حرف علة والهمزة حرف صحيح، والثاني أن الألف لا تقع في أول الكلمة مطلقاً بخلاف الهمزة تقع في أول الكلمة ووسطها وآخرها. والهمزة - إن وقعت أول الكلمة - نوعان: همزة وصل، وهمزة قطع.

١. همزة الوصل.

تعريفها: هي همزة زائدة تُجلب في أول الكلمة للتمكن من النطق بالساكن (لأن العرب لا تبدأ بساكن)، تثبت نطقاً عند الابتداء بها، وتسقط لفظاً عند وصل الكلام بما قبله. رسمها: تُكتب ألفاً مجردة دون همزة فوقها أو تحتها (ا).

مثل: ١- إنتهى أخي من عمله. ٢- أخي انتهى من عمله.

الشرح: نطقت الهمزة في كلمة (انتهى) في المرة الأولى لأنها في بداية الكلام، ولم تنطق في المرة الثانية لأنها وقعت في وسط الكلام ولم تكتب في المرتين.

٢. همزة القطع.

تعريفها: هي حرف أصلي أو زائد صحيح يُنطق ويكتب في أول الكلام ووسطه، ويُرسم على شكل همزة فوق الألف في الضم والفتح (أ) وتحتها في الكسر (إ).

مثل: أقدر أخي إكراماً له.

الشرح: نطقت همزة القطع في ثلاث كلمات (أقدر - أخي - إكراماً) بصرف النظر عن موقعها في الكلام لأنها همزة قطع.

مواضع استعمال همزة الوصل في الكلام:

١- في أول مجموعة أسماء وردت مستعملة عن العرب بها وهي: اسم - ابن - ابنة - امرأة (ومثناها:

اسمان وابنان وابنتان وامرأتان) - امرؤ - اثنان - اثنتان - ايم الله - ايمن الله.

٢- في أمر الأفعال الثلاثية المبدوءة بهمزة: اشرب، افهم، اقرأ، اصنعوا.....

٣- في ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره: الماضي: انتبه، الأمر: انتبه، المصدر: انتباه.

٤- في ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره: الماضي: استخرج، الأمر: استخرج، المصدر: استخراج.

٥- في أَل التعريف: الرجل، العباس، الضارب،....

مواضع حذف همزة الوصل من الرسم الكتابي:

١- تُحذف من (ال) عند دخول لام الجر أو لام الابتداء على الأسماء المبدوءة بها.

مثل: ١. للمتقين ثواب عظيم. (لام الجر). ٢. لَجِدْ أَحِبُّ إِلَيَّ مِنَ اللَّعِبِ. (لام الابتداء).

٢- تُحذف من الفعل عند دخول همزة الاستفهام عليه. **مثل:** أَطَلَعْتَ عَلَى الْمَوْضُوعِ؟ - أَسْتَقْلْتُ؟

٣- تُحذف من كلمة (اسم) إذا وردت في البسملة الكاملة (بسم الله الرحمن الرحيم)، فإن لم تكن البسملة كاملة لا تُحذف.

مثل: باسم الله نبدأ الحفل وإذا دخلت عليها همزة الاستفهام.

٤- إذا دخلت همزة الاستفهام على (ال) يتحولان إلى همزة مد (~) على ألف. **مثل:** أَلرَّجُلُ أَتَى؟

مواضع حذف همزة (ابن) من الرسم الكتابي:

١. إذا وقعت بين علمين مذكرين وكان الثاني أباً حقيقياً لصاحب الاسم الأول، ولم تكن خبراً.

مثل: فاتح مصر عمرو بن العاص.

– وإن لم يكن أباه فلا تُحذفُ.

– وإن لم تكن (ابن) نعتاً.

مثل: أحترم السيد المسيح عيسى ابن مريم.

مثل: مَنْ عمرو؟ عمرو ابن العاص. (ابن) هنا خبر.

مثل: أبنتك هذا؟

٢. بعد همزة الاستفهام:

مثل: يا بن الأكرمين، لا تهمل.

٣. بعد أداة النداء جوازا.

مواضع استعمال همزة القطع في الكلام:

١- في كل الأسماء التي لم ترد بهمزة وصل.

٢- في ماضي الفعل الثلاثي ومصدره.

٣- في ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره.

٤- في جميع الحروف ما عدا أل التعريف.

٥- في أول الفعل المضارع حرف المضارعة.

مثل: أنا، أخ، إيمان، أحمد، أسماء....

مثل: أَكَلْ / أَكَلْ، أَذِنْ / أَذِنْ.

مثل: أَكْرَمْ / أَكْرَمْ، إِكْرَامْ.

مثل: أَنْ، إِلَى، أَوْ، إِنْ،....

مثل: أَلْعَبُ، أَكْتُبُ،.....

لاحظ أن:

١. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة القطع المفتوحة أثبتنا الهمزتين نطقاً وكتابةً:

مثل: أ أنت أخو صديقي؟ – أ أخذت كتابي؟

٢. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة القطع المضمومة تقلب همزة القطع (واواً) أو تبقى الهمزة

على الألف مضمومة: أؤخبرك الحقيقة؟ / أأخبرك الحقيقة؟

٣. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة القطع المكسورة رسمنا همزة القطع على ياء:

مثل قوله تعالى: "أَتَيْنُكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ إِلَهَةً أُخْرَى". أو أبقينا همزة القطع ألفاً مكسورة

كقوله تعالى: "أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُف".

٤. الفعل المبدوء بـ **مثل:** (آمن – آخذ): همزته عبارة عن همزتين متتاليتين (أأ).

٥. اسم الفاعل (آمن – آخذ): همزته عبارة عن همزة أصلية ثم ألف وزن فاعل (أأ).

٦. أي جمع تكسير يبدأ بـ (آباء – آمال): همزته عبارة عن همزتين (أأ).

٧. أي جمع به مد متوسط (مآسي – منشآت): همزته عبارة عن همزة قطع بعدها ألف مدد. (أأ).

تدريبات ن والقلم

١- (اتحد) كتبت الكلمة السابقة بهمزة وصل لأنها فعل ماض:

(أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (ج) خماسي. (د) سداسي.

٢- تحرص الدولة على تقليل استيراد السلع. الهمزة في (استيراد) وصل لأنها:

(أ) مصدر الثلاثي. (ب) مصدر الرباعي. (ج) مصدر خماسي. (د) مصدر سداسي.

٣- سجل التاريخ إبداعنا في حرب أكتوبر. كلمة (إبداعنا) همزتها قطع لأنها:

(أ) مصدر الثلاثي. (ب) مصدر الرباعي. (ج) مصدر خماسي. (د) مصدر سداسي.

٤- أعيينوا بعضكم بعضاً على فعل الخير. كتب الفعل بهمزة قطع لأنه:

(أ) أمر ثلاثي. (ب) أمر رباعي. (ج) أمر خماسي. (د) ماضي رباعي.

٥- احرص على أن تكون امرأ حسن الخلق. تخير الكلمة التي كتبت بهمزة وصل على السماع:

(أ) احرص. (ب) امرأ. (ج) أن. (د) الخلق.

- ٦- حدد . مما يلي . العبارة التي خلت من الأخطاء الإملائية:
 (أ) ابتهاال طالبة أخلاقها عظيمة. (ب) ابتهاال طالبة اخلاقها عظيمة.
 (ج) أبتهاال طالبة اخلاقها عظيمة. (د) إبتهاال طالبة أخلاقها عظيمة.
- ٧- نحرص على أن يكون..... مثيراً. ميز التكملة المناسبة:
 (أ) اجتماعنا. (ب) إجتماعنا. (ج) أجتتماعنا (د) أجتماعنا
- ٨- كان..... العاص عمرو سياسيا وعسكريا بارعا. ميز التكملة المناسبة:
 (أ) ابن. (ب) إبن. (ج) أبن. (د) بن.
- ٩- ابن - اسم - اعتماد. ميز - مما يلي - الكتابة الصحيحة لهذه الكلمات عند جمعها:
 (أ) أبناء - أسماء - اعتمادات. (ب) أبناء - أسماء - اعتمادات.
 (ج) أبناء - أسماء - إتمادات. (د) أبناء - اسماء - إتمادات.
- ١٠- أشرف المعلم على الامتحان. - أشرف طالب محبوب من الجميع. نوع همزة (أشرف) قطع لأنها:
 (أ) ماض رباعي . علم. (ب) أمر ثلاثي . علم.
 (ج) أمر رباعي . علم. (د) علم . ماضي رباعي.
- ١١- يفضل اقتناء كتاب ن والقلم لمن يريد التفوق. كلمة (اقتناء) همزتها وصل لأنها:
 (أ) مصدر سداسي. (ب) مصدر رباعي. (ج) مصدر خماسي. (د) ماض سداسي.
- ١٢- امنح صاحب الحق حقه. لماذا كتبت كلمة «امنح» بألف وصل؟
 (أ) لأنها مصدر ثلاثي. (ب) لأنها ماضٍ ثلاثي. (ج) لأنها أمر الرباعي. (د) لأنها أمر الثلاثي.
- ١٣- الله لنضحين من أجل وطننا. ميز . مما يلي . التكملة المناسبة:
 (أ) أيم. (ب) إيم. (ج) أيم. (د) أيم.
- ١٤- آمن المصري بحق وطنه في التقدم. حدد . مما يلي . سبب كتابة همزة الفعل بهذه الطريقة:
 (أ) اجتماع همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة
 (ب) اجتماع همزة وقع بعدها ألف.
 (ج) اجتماع همزتين الأولى ساكنة والثانية مفتوحة.
 (د) اجتماع ألف وقع بعدها همزة.
- ١٥- المجتهد أخذ جائزته من المدير. (أخذ) كتبت الهمزة بهذه الطريقة بسبب:
 (أ) اجتماع همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة. (ب) اجتماع همزة وقع بعدها ألف.
 (ج) اجتماع همزتين الأولى ساكنة والثانية مفتوحة. (د) اجتماع ألف وقع بعدها همزة.
- ١٦- اختار الطالب طريقه. عند دخول همزة الاستفهام على الجملة تصبح:
 (أ) أ اختار الطالب طريقه؟ (ب) أ اختار الطالب طريقه؟
 (ج) أختار الطالب طريقه؟ (د) أختار الطالب طريقه؟
- ١٧- حدد . مما يلي . العبارة التي خلت من الأخطاء الإملائية والنحوية:
 (أ) إشتريت كتابين إثنين من المكتبة. (ب) اشتريت كتابين اثنين من المكتبة.
 (ج) أشتريت كتابين اثنين من المكتبة. (د) أشتريت كتابين إثنين من المكتبة.
- ١٨- إيثار الغير على النفس يسمو بها. ميز سبب كتابة (إيثار) بهمزة قطع:
 (أ) مصدر ثلاثي. (ب) مصدر رباعي. (ج) مصدر سداسي. (د) ماض خماسي.
- ١٩- إيمان طالبة مجتهدة. ميز سبب كتابة كلمة (إيمان) بهمزة قطع:
 (أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر ثلاثي. (ج) اسم علم. (د) مصدر خماسي.
- ٢٠- هدى، وسعاد..... خالي. ميز التكملة المناسبة:
 (أ) ابنتا. (ب) إبنتا. (ج) ابنتان. (د) ابنتي.
- ٢١- أستغفرُ الله طمعاً في مغفرته. الفعل (أستغفر) همزته قطع لأنه:
 (أ) ماض سداسي. (ب) مضارع. (ج) أمر سداسي. (د) أمر خماسي.

- ٢٢- أنفق وقتك فيما هو مفيد. الفعل (أنفق) همزته قطع لأنه:
 (أ) ماض رباعي. (ب) أمر رباعي. (ج) أمر خماسي. (د) أمر ثلاثي.
- ٢٣- أي الجمل الآتية خلت من الأخطاء الإملائية؟
 (أ) احذر الإستهزاء والإعراض. (ب) احذر الاستهزاء والإعراض.
 (ج) إحذر الإستهزاء والإعراض. (د) إحذر الاستهزاء والاعراض.
- ٢٤- الصناعة عماد اقتصاد الدولة. أدخل همزة الاستفهام على الجملة:
 (أ) أ الصناعة عماد اقتصاد الدولة؟ (ب) أالصناعة عماد اقتصاد الدولة؟
 (ج) أالصناعة عماد اقتصاد الدولة؟ (د) أ أالصناعة عماد اقتصاد الدولة؟
- ٢٥- الطالب بزملائه في الحفل. - بزملائي وأشار كهم المرح. (اختر التكملة الصحيحة:
 (أ) ألتقى - ألتقي. (ب) ألتقى - ألتقي.
 (ج) ألتقى - ألتقي. (د) ألتقى - ألتقي.
- ٢٦- علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية بهذا الشكل:
 ■ انتهى:
 ■ استراحة:
 ■ أريد:
- ٢٧- صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الآتية، مع ذكر السبب:

الكلمة الخطأ	الصواب	السبب
إنطلاق		
هذا اخ كريم		
أستمعني		
إثنان		
هذا بن أخي		

- ٢٨- (امر الرجل إبنه بالصلاة المفروضة) صوب الخطأين مع ذكر السبب:
 ■ الصواب: السبب:
 ■ الصواب: السبب:
- ٢٩- (إنس التفكير في الاساءة لأي شخص) صوب الخطأين مع ذكر السبب:
 ■ الصواب: السبب:
 ■ الصواب: السبب:
- ٣٠- اختر الكتابة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين، معللا رأيك بالقاعدة:
 (أ) حضر الطالب ل (إستماع / استماع) الدرس
 (ب) يحذر الآباء من (انتشار / إنتشار) العنف.
 (ج) أحب (الاتصال / الإتصال) بالأصدقاء.
- ٣١- علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية بهذا الشكل:
 ■ أراكم:
 ■ استراحة:
 ■ انتهاز:
 ■ إخوة:
 ■ أنا:



الهمزة المتوسطة

٢

مثل: سأل مؤمن سؤالاً يئستُ منه.

هي التي تقع وسط حروف الكلمة على الألف

مواضع رسم الهمزة المتوسطة على الألف:

- ١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح.
 - ٢- إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح.
 - ٣- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن صحيح.
 - ٤- إذا تلا الهمزة على الألف ألف تثنية أو ألف مد تكتب مقلوبة على الألف.
- مثل: - مَخْبَأَن، أصلها (مخبأان) - ظَمَان أصلها (ظمآن).

مواضع رسم الهمزة المتوسطة على الياء (نبرة):

- ١- إذا كانت مكسورة.
 - ٢- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور.
 - ٣- إذا كانت مفتوحة وسبقته ياء ساكنة.
 - ٤- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم وبعدها واو.
- مثل: يئس، يومئذ، سُئِلَ....
مثل: فِتْنَةٍ، رِئْتِ، وَثَام....
مثل: هَيْئَتِ، مَلِيئَتِ،.....
مثل: شُئُون، مَسْئُول، فِتْئوس، كِتْئوس،....
(فرار من توالى واوين). فالأصل فيها: مَسْئُول، فُؤوس، كُؤوس.

مواضع رسم الهمزة المتوسطة على الواو:

- ١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم.
 - ٢- إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم.
 - ٣- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح.
- مثل: مُؤَدَّب، مُؤَامَرَة، يُؤَاخِذ، يُؤَدِّي، سؤال....
مثل: مُؤْتَمَر، يُؤْتَمَن، يُؤْخِذ، بؤس، شؤم....
مثل: يُؤْم، ضُؤْل، شُؤْم، لُؤْم....

مواضع الهمزة المتوسطة على السطر:

- ١- إذا كانت مفتوحة بعد مد بالألف.
 - ٢- إذا وقعت بين ألفين وسط الكلمة.
 - ٣- إذا كانت مفتوحة وسبقته واو ساكنة.
 - ٤- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن لا يتصل بما بعده.
 - ٥- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوحاً لا يتصل بما بعده وبعدها واو.
- مثل: قِرَاءَة، مَسَاءَلَتِ، دِنَاءَة، تَفَاعَل، يَتَرَاءَى،....
مثل: قِرَاءَات، بَذَاءَات، لِقَاءَات، بَرَاءَات،....
مثل: سَوْءَة، تَوْءَم، مَقْرُوءَة، ضَوْء. مثل: ضَوْءُهَا، مَرُءُوس.
مثل: رَعُوف، دَعُوب.

لاحظ أن:

- ١- عند كتابة الهمزة المتوسطة تراعى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها.
- ٢- أقوى الحركات بالترتيب: الكسرة ويناسبها (د) الضمة ويناسبها (ؤ) الفتحة ويناسبها (أ).

تدريبات ن والقلم

- ١- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على ألف في كلمة (رأس):
(أ) لأنها مضمومة قبلها ساكن.
(ب) لأنها ساكنة قبلها مفتوح.
(ج) لأنها مفتوحة قبلها مفتوحة.
(د) لأنها مفتوحة قبلها مكسور.
- ٢- عند بناء الفعل (سأل) للمجهول تكتب:
(أ) سؤل. (ب) سئل. (ج) سوئل. (د) سوئل.

- ٣- طبيعة..... مرتبطة بالبيئة. ميز. مما يلي. التكملة المناسبة:
- (أ) النشئة. (ب) النشأة. (ج) النشأة. (د) النشاء.
- ٤- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على واو في كلمة (المؤمن):
- (أ) لأنها مضمومة قبلها مفتوح. (ب) لأنها مفتوحة قبلها ساكن. (ج) لأنها مضمومة قبلها ساكن. (د) لأنها ساكنة قبلها مضموم.
- ٥- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على نبرة في كلمة (البيئة):
- (أ) لأنها مضمومة قبلها ياء ساكنة. (ب) لأنها مفتوحة قبلها ياء ساكنة. (ج) لأنها مضمومة قبلها ياء مفتوحة. (د) لأنها مفتوحة قبلها ياء مفتوحة.
- ٦- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على السطر في كلمة (توءمان):
- (أ) لأنها مفتوحة بعد واو ساكنة. (ب) لأنها مفتوحة بعد واو مفتوحة. (ج) لأنها مضمومة بعد واو مفتوحة. (د) لأنها مضمومة بعد واو مضمومة.
- ٧- (طمأنة). حدد. مما يلي. سبب كتابة الهمزة بهذه الطريقة:
- (أ) مفتوحة قبلها ساكن معتل. (ب) ساكنة قبلها مفتوح. (ج) مفتوحة بعد ضم. (د) مفتوحة قبلها ساكن صحيح.
- ٨- كتبت الهمزة على السطر في كلمة (تضائل) لأنها:
- (أ) مفتوحة بعد مد. (ب) متطرفة بعد مد. (ج) ساكنة بعد ألف. (د) مضمومة بعد ألف.
- ٩- الهمزة على (السطر) في كلمة (دعوب) لأنها:
- (أ) مفتوحة بعد فتح، وبعدها حرف علت. (ب) مفتوحة وقبلها ساكن. (ج) مضمومة وما قبلها مفتوح. (د) ساكنة بعد فتح.
- ١٠- الهمزة في (مآثر) كتبت في صورة المد لأنها:
- (أ) مفتوحة وقبلها مفتوح وبعدها ألف. (ب) ساكنة وقبلها فتح. (ج) ساكنة وقبلها ضم. (د) ساكنة وقبلها ألف.
- ١١- لا تذهب إلى الأماكن..... بالأمراض. أكمل بالإجابة الصحيحة مما يلي:
- (أ) الموبوءة. (ب) المبوؤة. (ج) الموبوؤة. (د) الموبوأة.
- ١٢- قال العميد: فاحرص على ألا..... لمؤمن فعسى يكون الأجر في التهذيب
- حدد. مما يلي. الكلمة الصحيحة المناسبة لمكان النقط مما يلي:
- (أ) تسيئ. (ب) تُسيء. (ج) تُسئ. (د) تُسء.
- ١٣- إن التراخي في السعي ليس من سمات المصري. حدد. مما يلي. الكلمة المناسبة بدلاً من (التراخي):
- (أ) التباطؤ. (ب) التباطأ. (ج) التباطى. (د) التباطوء.
- ١٤- لماذا جاءت الهمزة المتوسطة في كلمة «أفئدة» على نبرة؟
- (أ) لأنها ساكنة. (ب) لأن ما قبلها ساكن (ج) لأنها مكسورة. (د) لأن ما قبلها مكسور.
- ١٥- عين الجملة التي وردت فيها كلمة بها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مكسور.
- (أ) العجوز والبحر من المؤلفات العالمية. (ب) الحكومة تهتم بكل فئات الشعب. (ج) المحافظة على البيئة ضرورة للصحة الجيدة. (د) يقيم الشر في عقل اللئيم.
- ١٦- أي الكلمات الآتية لم تشتمل على همزة مضمومة ما قبلها مضموم؟
- (أ) البحر المتوسط لؤلؤه جميل. (ب) الطالب الكسول تباطؤه ضار. (ج) المستغفرون جزاؤهم الجنة. (د) الزوجان تكافؤهما مفيد.
- ١٧- أي الكلمات الآتية تحوي همزة مكسورة ما قبلها مفتوح؟
- (أ) سئل. (ب) قائل. (ج) رئيس. (د) أسئلت.



١٨- أيُّ الكلمات الآتية لا تُمثل رسم الهمزة على ياء لأنها ساكنة وما قبلها مكسور؟
 (أ) تعبئة. (ب) بئر. (ج) اطمئنان. (د) ائتلاف.

١٩- ربوا..... على الفضيلة.
 (أ) أبناءكم. (ب) أبنائكم. (ج) أبناؤكم. (د) أبناء.

٢٠- (يسأل - هيئة) علل لاختلاف رسم الهمزة في الكلمتين مع أنها مفتوحة وما قبلها ساكن في المرتين.

٢١- ضع علامة (✓) أمام الكتابة الصحيحة:
 (أ) شؤن. (ب) شئون. (ج) شئوون. (د) شأون.

٢٢- ضع علامة (X) أمام الكتابة الخطأ:
 (أ) يبدأون. (ب) يبدؤون. (ج) يبدؤن. (د) يبدءون.

٢٣- صحِّح الأخطاء الآتية، وبين السبب:
 (أ) هيأة.
 (ب) إن أبناؤنا مهذبون.
 (ج) روءيتكم تسرنا.
 (د) احفظوا حق زملاءكم.

٢٤- إن يمنح للحياة معنى. اختر الصواب مما يلي:
 (أ) التفاءل. (ب) التفاؤل. (ج) التفائل. (د) التفاؤول.

٢٥- (يُتنس المرء بالاصدقاء) صوب الخطأين مع ذكر السبب:
 ■ الصواب: السبب:
 ■ الصواب: السبب:

٢٦- ضع علامة (✓) أمام الكتابة الصحيحة:
 (أ) مؤامرة. (ب) مؤؤامرة. (ج) مؤأمرة. (د) مؤامرة.

الهمزة المتطرفة

٣

س١. كيف ترسم الهمزة في آخر الكلمة؟

- ١- إذا كان ما قبلها مكسوراً ترسم على ياء. **مثل:** شاطئ، قارئ، لاجئ، مبتدئ، برئ....
- ٢- إذا كان ما قبلها مضموماً ترسم على الواو. **مثل:** تكافؤ، تباطؤ، لؤلؤ، يجروء....
- ٣- إذا كان ما قبلها مفتوحاً ترسم على الألف. **مثل:** لجأ، بدأ، يقرأ، نبأ....
- ٤- ترسم على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً. **مثل:** بطء، دفع، شيء، سماء، لجوء، بريء.
- ٥- وإذا كانت مُنونة بالفتح وقبلها حرف يتصل بما بعده ترسم على نبرة ويوضع بعدها ألف التنوين. **مثل:** هنيئاً، رديئاً، عبئاً، شيئاً، وإن كان لا يتصل تكتب على السطر وبعدها ألف التنوين. **مثل:** جزء، وبدء،.....
- ٦- إذا اتصل بها ضمير ترسم على حسب الإعراب؛ فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر (إن أبناءنا مخلصون) وإذا كانت مجرورة ترسم على نبرة (رفقا بأبنائنا) وإذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو (نجح أبناؤنا).

٧- لا يصح وضع ألف تنوين النصب بعد همزة مسبقة بألف مد. **مثل:** شربت ماءً. و خرجتُ من البيت عشاءً. وأجرى المذيع لقاءً مع الرئيس.



تدريبات ن والقلم

- ١- قدم المعلم التهنئة..... الذين كرمتهم الدولة. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) لزملأه. (ب) لزملأه. (ج) لزملأه. (د) لزملأه.
- ٢- لا..... الصادق على الكذب. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) يجرأ. (ب) يجرؤ. (ج) يجرئ. (د) يجرء.
- ٣- يجب أن يعمر..... اختر التكملة المناسبة لملء الفراغين.
(أ) صحراءنا. أبناؤنا. (ب) صحراؤنا. أبناؤنا.
(ج) صحرائنا. أبناؤنا. (د) صحراؤنا. أبناؤنا.
- ٤- ميز. مما يلي. الجملة الصحيحة إملاً:
(أ) إن أصدقاءنا شركاؤنا. (ب) إن أصدقائنا شركاؤنا.
(ج) إن أصدقاءنا شركاءنا. (د) إن أصدقائنا شركاؤنا.
- ٥- أدباؤنا معنيون بقضايا الوطن. أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً، وغير ما يلزم.
(أ) لعل أدباءنا معنيون بقضايا الوطن. (ب) لعل أدباؤنا معنيين بقضايا الوطن.
(ج) لعل أدباءنا معنيين بقضايا الوطن. (د) لعل أدباؤنا معنيون بقضايا الوطن.
- ٦- شرف حفلنا حضور..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) آباءكم. (ب) أبائكم. (ج) آبائكم. (د) أبائكم.
- ٧- يجب أن تكون..... في عملك. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) كفاء. (ب) كفاء. (ج) كفاء. (د) كفاء.
- ٨- تحدث الرجل..... فيه. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) بملء. (ب) بملؤ. (ج) بملأ. (د) بمليء.
- ٩- لا تستصغرن من..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) المروءة. شيئاً. (ب) المروءة. شيء. (ج) المروءة. شيئاً. (د) المروءة. شيء.
- ١٠- من أعظم صور الوفاء..... للوالدين. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) وفاءنا. (ب) وفائنا. (ج) وفاؤنا. (د) وفاءنا.
- ١١- لا يكافئ الوطن إلا..... مخلصاً. حدد. ما يلي. التكملة الصحيحة للجملة السابقة:
(أ) امريء. (ب) امرؤ. (ج) امرئ. (د) امرأ.
- ١٢- يحتاج المصلي في صلاته إلى جو..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) هادئ. (ب) هاديء. (ج) هادء. (د) هادئا.
- ١٣- قال الشاعر: لكل..... من دهره ما تعودا وعادة سيف الدولة الطعن في العدا
حدد. ما يلي. التكملة الصحيحة للبيت السابق:
(أ) امريء. (ب) امرؤ. (ج) امرئ. (د) امرأ.
- ١٤- قال الشاعر: فكان بها..... عند مصر وكان بها صباحك بالشام
حدد. ما يلي. التكملة الصحيحة للبيت السابق:
(أ) مساءك. (ب) مسائك. (ج) مساءك. (د) مساؤك.
- ١٥- قال الشاعر: وتجلّى المساء في ضوء بدر وشُفوف غر الغلائل حمر
لماذا كتبت همزة ضوء على السطر؟
(أ) متوسط بين ساكنين. (ب) متطرفة وما قبلها مفتوح.
(ج) لأنها مكسورة بعد ساكن. (د) متطرفة وما قبلها ساكن.

- ١٦- قال الشاعر: أقمْتُ إلى أن..... الليل راجياً يا سؤلي ويا غاية الأمل
 < حدد ما يلي . التكملة الصحيحة للبيت السابق:
 (أ) جاءني - لقاءك. (ب) جاءني - لقاءك. (ج) جائني - لقاءك. (د) جائني - لقاءك.
- ١٧- الملابس الثقيلة في الشتاء تُشعر ب..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
 (أ) الدفء. (ب) الدفء. (ج) الدفء. (د) الدفء.
- ١٨- كتبت الهمزة على الياء في كلمة (لاجئ) لأن ما قبلها:
 (أ) مكسور. (ب) ساكن. (ج) مضموم. (د) مفتوح.
- ١٩- طابت مصر..... حدد ما يلي . الكلمة المناسبة للجملة:
 (أ) هواءً. (ب) هواءً. (ج) هوائاً. (د) هوائاً.
- ٢٠- ابتعد بنفسك عن الدنيا تعش مرتاح البال.
 < حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتي (ابتعد - مرتاح):
 (أ) اربئ. هائئ. (ب) اربء. هائئ. (ج) اربأ. هائئ. (د) اربأ. هائئ.
- ٢١- ابدأ بنفسك لتكون قدوة لغيرك. عند مخاطبة جمع المذكر يصبغ الفعل:
 (أ) ابدءوا. (ب) ابدئوا. (ج) ابدءوا. (د) ابدءون.
- ٢٢- لا يرعى حقوق الوطن إلا..... مخلص. حدد ما يلي . التكملة الصحيحة للجملة السابقة:
 (أ) امرأ. (ب) امرؤ. (ج) امرئ. (د) امريء.
- ٢٣- عين العبارة الصواب مما يلي:
 (أ) التفاضل يملأ الحياة سعادة. (ب) التفاؤل يملأ الحياة سعادة.
 (ج) التفاؤل يملأ الحياة سعادة. (د) التفاؤل يملأ الحياة سعادة.
- ٢٤- قال العميد: دعوتك يا ربي لعله أمل
 < حدد ما يلي . التكملة الصحيحة للبيت السابق:
 (أ) دعاءً - عطائك. (ب) دعاءاً - عطائك. (ج) دعاءً - عطائك. (د) دعاءاً - عطائك.
- ٢٥- تنشر الشمس في جو الشتاء..... أكمل بكلمة بها همزة متطرفة.
- ٢٦- صحَّح الأخطاء الآتية، وبين السبب:
 (أ) أمطرت السماء مائها.
 (ب) المرؤ على دين خليلته.
 (ج) لكل شخص مبادئه.
- ٢٧- ضع علامة (✓) أمام الكتابة الصحيحة:
 (أ) محاسب أمام ضميره. (المرأ - المرؤ - المرئ - المرء).
 (ب) الإنسان عن أفعاله. (مسأول - مسؤل - مسئول - مسئول).
 (ج) البحر نظيف. (شاطؤه - شاطئه - شاطئه - شاطئه).
- ٢٨- اختر الصواب: (تباطؤ - اكرام - جزءاً) - (شيئاً - توأم - حياءاً) - (إحترام - مؤوسسة - مئذنة)
- ٢٩- صوّب الخطأ الإملائي في العبارات الآتية، مع ذكر السبب:
- | الكلمة | الخطأ | الصواب | السبب |
|-------------------|-------|--------|-------|
| إن منشؤكم راسخ. | | | |
| المريض ميؤس منه. | | | |
| للضار مخبأان. | | | |
| شاطيء البحر نظيف. | | | |
- ٣٠- اختر الصواب معلا:
 (أ) أبناءنا. (ب) أبناءنا. (ج) أبناءنا. (د) أبناءنا.



٤ التاء المفتوحة والمبسوطة

أولاً: التاء المربوطة (ة / ـة)

تعريفها: هي حرف أصلي يُكتب هكذا (ة) إن كان لا يتصل بما قبله **مثل:** فتاة، طغاة أو هكذا (ـة) إن كان يتصل بما قبله **مثل:** طالبة، وحديقة.

تُنطق تاءً عند وصلها بما بعدها، وهاءً عند الوقف عليها، وتتحول إلى مفتوحة إذا اتصلت بضمير.

مثال: ١- استقبلت المدرسة الطلاب. ٢- ذهب الطلاب إلى المدرسة.

الشرح: كلمة المدرسة نطقت تاؤها تاءً عند الوصل في المثال الأول، ونطقت تاؤها هاءً عند الوقف في المثال الثاني.

مواضعها:

١- في آخر الاسم المؤنث الحقيقي والمجازي وصفاته: طالبة، معلمة، سيارة، مسرعة.

٢- في آخر بعض الأسماء التي تدل على المبالغة: علامة، نسابة.

٣- في آخر بعض الأسماء التي يُسمّى بها المذكر: حمزة، معاوية، أسامة.

ثانياً: التاء المبسوطة (ت / ـت)

تعريفها: هي التي تُكتب هكذا (ت)، وتُنطق تاءً في الوصل والوقف.

مثال: ١- هذا البيت لنا. ٢- دخلت البيت.

الشرح: كلمة (البيت) نطقت تاؤها عند الوصل في المثال الأول، وعند الوقف في المثال الثاني.

مواضعها:

١- في تاء التأنيث: كتبت، نجحت، خرجت.

٢- في تاء الفاعل: كتبت، كتبت، كتبت.

٣- في بعض الأسماء: بيت، وقت، صوت، موت.

٤- في جمع المؤنث السالم وملحقاته: طالبات، معلمات، مهندسات، أولات - عرفات.

قاعدة سهلة للتمييز: إذا وقفت على الكلمة ونطقتها هاءً فهي تاء مربوطة (ة). **مثل:** مدرسة - مدرسة.

وإذا بقي صوت التاء عند الوقف فهي تاء مبسوطة (ت). **مثل:** بيت - بيت.

الهاء المربوطة (ه)

تعريفها: هي حرف أصلي أو ضمير، تُكتب هاءً وتُنطق هاءً في الوصل والوقف، ولا تتحول إلى تاء.

مثال: الرجل وجهه وضياء - الرجل وضياء وجهه. - الولد يشبه أباه. - احذر أشباه الرجال.

الفرق بين الهاء والتاء المربوطة:

الهاء (ه)	التاء المربوطة (ة)
تُنطق هاءً عند الوصل.	تُنطق تاءً عند الوصل.
تُنطق هاءً عند الوقف.	تُنطق هاءً عند الوقف.

قاعدة التمييز السريعة:

■ ضع الكلمة في جملة ثم صلها بما بعدها: إن نطقت الحرف تاءً - تاء مربوطة (ة): هذه مدرسة.

البنات. إن نطقته هاءً - هاء (ه): هذا كتابه الجديد.

■ أو ضع ضمة أو أي تشكيل إعرابي على آخر الكلمة فإن نطقت تاءً فهي تاء، وإن نطقت هاءً فهي

هاء. **مثل:** (كتاب - كتابه)

تدريبات ن والقلم

- ١- الكلمة التي تشتمل على هاء وليست تاءً مربوطة هي:
(أ) شجرة. (ب) وجه. (ج) مدينة. (د) مكتبة.
- ٢- الكلمة التي كتبت كتابةً صحيحة مما يلي هي:
(أ) المدرسة. (ب) المدرست. (ج) المدرسته. (د) المدرسته.
- ٣- أي الكلمات الآتية تنتهي بتاء مبسوطة؟
(أ) فتاة. (ب) صوت. (ج) حديقة. (د) رحمة.
- ٤- اختر الكلمة المكتوبة كتابةً صحيحة في كل مجموعة مما يلي مع ذكر السبب:
(أ) لقاءه - لقاءة - لقاء. (ب) حياة - ربة - دولية. (ج) أقواله - أقواله - المصريه. (د) الرؤية - الرؤية - الرؤية.
.....
.....
.....
.....
- ٥- علل كتابة كلمة «عظيمة» بالتاء المربوطة.
.....
.....
- ٦- صحح الأخطاء الآتية، وبين السبب:
(أ) الحرية السبب:
(ب) يرة السبب:
(ج) دوله السبب:
(د) منزلت السبب:
- ٧- اختر مما يلي: التاء التي تُنطق هاءً ساكنة عند الوقف عليها بالسكون، ولكنها تُكتب تاءً هي:
(أ) تاء المضارعة. (ب) التاء المفتوحة.
(ج) التاء المربوطة. (د) التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- ٨- إذا اتصل الاسم المنتهي بالتاء المربوطة بضمير، فإن التاء اختر مما يلي:
(أ) تبقى تاءً مربوطة. (ب) تُرسم مفتوحة.
(ج) تقلب هاءً مربوطة. (د) تُحذف من آخر الاسم.
- ٩- ضع علامة (✓) أمام المجموعة التي كتبت كلها كتابةً صحيحة:
(أ) تنمية - حريه - مسئولية. (ب) أعانه - إعانة - شيئاً.
(ج) عربية - حمة - تحدة. (د) أغنياء - ماتم - شيئاً.
- ١٠- كتبت التاء في كلمة «معلمات» تاءً مبسوطة؛ لأنها:
(أ) اسم مفرد مؤنث. (ب) جمع مؤنث سالم. (ج) صفة مؤنثة. (د) اسم منقوص.
- ١١- الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة هي:
(أ) بيت. (ب) وقت. (ج) شجرة. (د) صوت.
- ١٢- أي الكلمات الآتية تشتمل على هاء الضمير؟
(أ) تشبيه. (ب) منتزه. (ج) كتابه. (د) مياه.
- ١٣- عند وصل كلمة «حديقة» بما بعدها، تُنطق التاء فيها؛ لأنها:
(أ) هاء أصلية. (ب) تاء مربوطة. (ج) تاء مبسوطة. (د) هاء ضمير
- ١٤- اكتب جملةً تنتهي بكلمة بها تاءً مربوطة.....
- ١٥- اكتب جملةً تنتهي بكلمة بها تاءً مبسوطة.....
- ١٦- ميز نوع التاء في الكلمات الآتية: (النجاة - أكلتم).....



الألف اللينة

٥

تعريفها: هي ألف ساكنة تُكتب في وسط الكلمة أو في آخرها، ولا يُمكن أن تبدأ بها الكلمة لأنها ساكنة والكلمة في اللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن، ويكون الحرف الذي قبلها مفتوحاً. وللألف اللينة نوعان حسب طريقة كتابتها، وهما:

١- **الألف المقصورة:** التي تكتب على شكل ياء غير منقوطة "ي"، وتكون في آخر الكلمة فقط. مثل: ندى - كبرى - أعمى - كسرى - يسعى - استعصى.

٢- **الألف الممدودة:** التي تكتب على شكل ألف قائمة "ا" في وسط الكلمة أو آخر الكلمة. مثل: قال - استقام - عصا - علا - دعا - دنيا - خطايا.

■ **حركات الإعراب:** لا تظهر على نهاية الألف اللينة، سواء كانت مقصورة أو ممدودة. مثل: وصل الفتى متأخراً. الفتى: فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة.

مواضع الألف اللينة المقصورة (ي):

■ **أولاً - في الأفعال:**

- ١- الفعل الثلاثي إذا كان أصل ألفه ياءً: رمى = يرمي، مشى = يمشي، قضى = يقضي، بكى = يبكي.
- ٢- الفعل غير الثلاثي إذا لم تسبق الألف بياء: أعطى، استدعى، اهتدى، استوفى، ألقى.

■ **ثانياً - في الأسماء العربية:**

- ١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل ألفه ياءً: فتى = فتي، ندى = ندي، هدى = هدي.
- ٢- الاسم غير الثلاثي إذا لم تسبق الألف بياء: مصطفى، مستشفى، ذكرى، كبرى، مندى، ملقى.
- ٣- الأسماء الأعجمية: عيسى، موسى، كسرى فقط.

■ **ثالثاً - في بعض الحروف:**

تُكتب الألف مقصورة في بعض الحروف، وأشهرها: إلى، على، حتى، بلى،.....

مواضع الألف اللينة الممدودة (ا):

■ **أولاً - في الأفعال:**

- ١- الفعل الثلاثي إذا كان أصل ألفه واوًا: دعا = يدعو، سما = يسمو، علا = يعلو، غزا = يغزو.
- ٢- الفعل غير الثلاثي إذا سُبقت الألف بياء: أحياء، أعيا، استحياء، تحيياً.

■ **ثانياً - في الأسماء العربية:**

- ١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل ألفه واوًا: عصا = عصوان، علا = علوان، ربا = ربوان.
- ٢- الاسم غير الثلاثي إذا سُبقت الألف اللينة ياء: دنيا، هدايا، زوايا، قضايا، عطايا.
- ٣- الأسماء الأعجمية: فرنسا، بلجيكا، النمسا، عدا: عيسى - موسى - كسرى.

■ **ثالثاً - في بعض الحروف:**

تُكتب الألف ممدودة في معظم الحروف التي تنتهي بألف لينّة، مثل: لا، ما، حاشا، لولا،...

لاحظ أن:

■ يُمكن معرفة أصل الألف اللينة في الأفعال من خلال عدة طرق منها: الإتيان بالفعل المضارع من الفعل: سعى = يسعى، نما = ينمو، أو الإتيان بمصدره: سعى = سعيًا، نما = نموًا، أو من خلال إسناده إلى تاء الفاعل: سعى = سعيتُ، نما = نموتُ.

■ يُمكن معرفة أصل الألف اللينة في الأسماء من خلال تثنية الاسم أو جمعه: ندى = نديان أو نديين ونديات - علا = علوان أو علوين وعلوات.



تدريبات ن والقلم

■ تخير الصواب مما يلي:

- ١- الكلمة التي كتبت ألفها اللينة كتابةً صحيحة هي:
(أ) نَمَى. (ب) رَمَى. (ج) سَمَى. (د) رَجَى.
- ٢- الكلمة التي كتبت ألفها اللينة كتابةً غير صحيحة هي:
(أ) دَالِيا. (ب) خُطِيَ. (ج) سَلِمَى. (د) يُسْرَا.
- ٣- تُكتب الألف اللينة في الفعل «استدعى» على صورة الياء؛ لأنه:
(أ) فعل ثلاثي قبل آخره ألف مقصورة. (ب) فعل غير ثلاثي لم تسبق ألفه ياء.
(ج) فعل غير ثلاثي سبقت ألفه ياء. (د) فعل ثلاثي ينتهي بألف مقصورة.
- ٤- أي الكلمات الآتية كتبت ألفها اللينة ممدودة؛ لأنها مسبقة بياء؟
(أ) إيطاليا. (ب) ذكرى. (ج) دُنْيا. (د) ألمانيا.
- ٥- الألف اللينة في كلمة «فتى» أصلها:
(أ) واو. (ب) ياء. (ج) ألف. (د) همزة.
- ٦- الألف اللينة في كلمة «عصا» أصلها:
(أ) واو. (ب) ياء. (ج) ألف. (د) همزة.

■ علل لما يلي:

- ٧- كتابة الألف اللينة في كلمة «دعا» ألفاً قائمةً.
- ٨- كتابة الألف اللينة في كلمة «سقى» ألفاً مقصورة.
- ٩- كتابة الألف اللينة في كلمة «مصطفى» ألفاً مقصورة.
- ١٠- كتابة الألف اللينة في كلمة «استحيا» ألفاً قائمةً.

■ حدد الخطأ فيما يلي و صوبه، مع ذكر السبب:

- ١١- دعى الطالب زملاءه إلى الخير. الخطأ: التصويب: السبب:
- ١٢- ليتنا نزور المسجد الأقصا. الخطأ: التصويب: السبب:
- ١٣- أسميت حفيدتي ليلا. الخطأ: التصويب: السبب:

١٤- اختر مما يلي المجموعة التي كتبت كلماتها كلها كتابةً صحيحة:

- (أ) سرى - سها - سعى - سما. (ب) دعى - دجا - سعا - سمى.
(ج) دعا - رما - سعا - دنا. (د) دعى - رمى - سطى - سما.

١٥- اختر مما يلي المجموعة التي كتبت كلماتها كلها كتابةً صحيحة:

- (أ) مصطفى - مستشفا - ذكرى - كبرى. (ب) مصطفى - مستشفى - ذكرى - كبرى.
(ج) مصطفى - مستشفا - ذكرى - كبرى. (د) مصطفى - مستشفى - ذكرى - كبرى.

١٦- «نهى المعلم عن الكلام، فاستجاب له من سما بخلقه.» استخراج كلمتين تشتملان على ألف لينية، ثم بين سبب اختلاف رسمهما.

١٧- حدد الجملة التي تحتوي على اسم ينتهي بألف لينية رُسِمَتْ رسمًا صحيحًا من الجمل الآتية.

- (أ) كفى الله المؤمنين شر القتال. (ب) نسير على هدى السلف الصالح.
(ج) أنت الحكم المرتضاً بين الناس. (د) ذهب المريض إلى المستشفى.

البكالوريا المصرية

الإملاء



ن والقلم

المحتويات

- الهمزة في أول الكلمة: (الوصل والقطع).
- الهمزة في وسط الكلمة.
- الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفة).
- الألف اللينة المقصورة والممدودة.
- التاء المربوطة والهاء المربوطة.





همزتا الوصل والقطع

الهمزة: هي حرف صحيح من حروف الهجاء الحلقية (التي تُنطق من الحلق)، ويلتبس الأمر على كثير من الدارسين فيسمونها ألفاً وهذه التسمية خاطئة لسببين: الأول أن الألف حرف علة والهمزة حرف صحيح، والثاني أن الألف لا تقع في أول الكلمة مطلقاً بخلاف الهمزة تقع في أول الكلمة ووسطها وآخرها. والهمزة - إن وقعت أول الكلمة - نوعان: همزة وصل، وهمزة قطع.

١. همزة الوصل.

تعريفها: هي همزة زائدة تُجلب في أول الكلمة للتمكن من النطق بالساكن (لأن العرب لا تبدأ بساكن)، تثبت نطقاً عند الابتداء بها، وتسقط لفظاً عند وصل الكلام بما قبله. رسمها: تُكتب ألفاً مجردة دون همزة فوقها أو تحتها (ا).

مثل: ١- إنتهى أخي من عمله. ٢- أخي إنتهى من عمله.

الشرح: نطقت الهمزة في كلمة (إنتهى) في المرة الأولى لأنها في بداية الكلام، ولم تنطق في المرة الثانية لأنها وقعت في وسط الكلام ولم تكتب في المرتين.

٢. همزة القطع.

تعريفها: هي حرف أصلي أو زائد صحيح يُنطق ويكتب في أول الكلام ووسطه، ويُرسم على شكل همزة فوق الألف في الضم والفتح (أ) وتحتها في الكسر (إ).

مثل: أقدر أخي إكراماً له.

الشرح: نطقت همزة القطع في ثلاث كلمات (أقدر - أخي - إكراماً) بصرف النظر عن موقعها في الكلام لأنها همزة قطع.

مواضع استعمال همزة الوصل في الكلام:

- ١- في أول مجموعة أسماء وردت مستعملة عن العرب بها وهي: اسم - ابن - ابنة - امرأة (ومثناها: اسمان وابنان وابنتان وامرأتان) - امرؤ - اثنان - اثنتان - ايم الله - ايمن الله.
- ٢- في أمر الأفعال الثلاثية المبدوءة بهمزة: اشرب، افهم، اقرأ، اصنعوا.....
- ٣- في ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره: الماضي: انتبه، الأمر: انتبه، المصدر: انتباه.
- ٤- في ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره: الماضي: استخرج، الأمر: استخرج، المصدر: استخراج.
- ٥- في أَل التعريف: الرجل، العباس، الضارب،....

مواضع حذف همزة الوصل من الرسم الكتابي:

- ١- تُحذف من (ال) عند دخول لام الجر أو لام الابتداء على الأسماء المبدوءة بها. **مثل:** ١. للمتقين ثواب عظيم. (لام الجر). ٢. للجدُّ أحبُّ إليَّ من اللعب. (لام الابتداء).
- ٢- تُحذف من الفعل عند دخول همزة الاستفهام عليه. **مثل:** أطلعت على الموضوع؟ - أَسقلت؟
- ٣- تُحذف من كلمة (اسم) إذا وردت في البسملة الكاملة (بسم الله الرحمن الرحيم)، فإن لم تكن البسملة كاملة لا تُحذف.
- مثل:** باسم الله نبدأ الحفل وإذا دخلت عليها همزة الاستفهام.
- ٤- إذا دخلت همزة الاستفهام على (ال) يتحولان إلى همزة مد (~) على ألف. **مثل:** أَلرجل أتى؟

مواضع حذف همزة (ابن) من الرسم الكتابي:

١. إذا وقعت بين علمين مذكرين وكان الثاني أباً حقيقياً لصاحب الاسم الأول، ولم تكن خبراً.
مثل: فاتح مصر عمرو بن العاص.
- وإن لم يكن أباه فلا تُحذفُ.
- وإن لم تكن (ابن) نعتاً.
٢. بعد همزة الاستفهام:
مثل: أبنتك هذا؟
٣. بعد أداة النداء جوازا.
مثل: يا بن الأكرمين، لا تهمل.

مواضع استعمال همزة القطع في الكلام:

- ١- في كل الأسماء التي لم ترد بهمزة وصل.
مثل: أنا، أخ، إيمان، أحمد، أسماء....
- ٢- في ماضي الفعل الثلاثي ومصدره.
مثل: أَكَلَ / أَكَلْ، أَذِنَ / أَذِنْ.
- ٣- في ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره.
مثل: أَكْرَمَ / أَكْرِمْ، إِكْرَامِ.
- ٤- في جميع الحروف ما عدا أَل التعريف.
مثل: أَنْ، إِلَى، أَوْ، إِنْ،.....
- ٥- في أول الفعل المضارع حرف المضارعة.
مثل: أَلْعَبُ، أَكْتُبُ،.....

لاحظ أن:

١. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة القطع المفتوحة أثبتنا الهمزتين نطقاً وكتابةً:
مثل: أ أنت أخو صديقي؟ - أ أخذت كتابي؟
٢. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة القطع المضمومة تقلب همزة القطع (واواً) أو تبقى الهمزة على الألف مضمومة: أؤخبرك الحقيقة؟ / أأخبرك الحقيقة؟
٣. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة القطع المكسورة رسمنا همزة القطع على ياء:
مثل قوله تعالى: "أَتَيْنُكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ إِلَهَةً أُخْرَى". أو أبقينا همزة القطع ألفاً مكسورة كقوله تعالى: "أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ".
٤. الفعل المبدوء بـ **مثل:** (أمن - آخذ): همزته عبارة عن همزتين متتاليتين (أ أ).
٥. اسم الفاعل (أمن - آخذ): همزته عبارة عن همزة أصلية ثم ألف وزن فاعل (أ أ).
٦. أي جمع تكسير يبدأ بـ (آباء - آمال): همزته عبارة عن همزتين (أ أ).
٧. أي جمع به مد متوسط (مآسي - منشآت): همزته عبارة عن همزة قطع بعدها ألف مدد. (أ أ).

تدريبات ن والقلم

- ١- (اتحد) كتبت الكلمة السابقة بهمزة وصل لأنها فعل ماض:
(أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (ج) خماسي. (د) سداسي.
- ٢- تحرص الدولة على تقليل استيراد السلع. الهمزة في (استيراد) وصل لأنها:
(أ) مصدر الثلاثي. (ب) مصدر الرباعي. (ج) مصدر خماسي. (د) مصدر سداسي.
- ٣- سجل التاريخ إبداعنا في حرب أكتوبر. كلمة (إبداعنا) همزتها قطع لأنها:
(أ) مصدر الثلاثي. (ب) مصدر الرباعي. (ج) مصدر خماسي. (د) مصدر سداسي.
- ٤- أعينوا بعضكم بعضاً على فعل الخير. كتب الفعل بهمزة قطع لأنه:
(أ) أمر ثلاثي. (ب) أمر رباعي. (ج) أمر خماسي. (د) ماضي رباعي.
- ٥- احرص على أن تكون امراً حسن الخلق. تخير الكلمة التي كتبت بهمزة وصل على السماع:
(أ) احرص. (ب) امراً. (ج) أن. (د) الخلق.

- ٦- حدد . مما يلي . العبارة التي خلت من الأخطاء الإملائية:
 (أ) ابتهاج طالبة أخلاقها عظيمة. (ب) ابتهاج طالبة أخلاقها عظيمة.
 (ج) أبتهاج طالبة أخلاقها عظيمة. (د) إبتهاج طالبة أخلاقها عظيمة.
- ٧- نحرص على أن يكون..... مثيراً. ميز التكملة المناسبة:
 (أ) إجتماعنا. (ب) إجتماعنا. (ج) أجتتماعنا (د) أجتتماعنا
- ٨- كان..... العاص عمرو سياسياً وعسكرياً بارعاً. ميز التكملة المناسبة:
 (أ) ابن. (ب) ابن. (ج) ابن. (د) ابن.
- ٩- ابن - اسم - اعتماد. ميز - مما يلي - الكتابة الصحيحة لهذه الكلمات عند جمعها:
 (أ) أبناء - أسماء - اعتمادات. (ب) أبناء - أسماء - اعتمادات.
 (ج) أبناء - أسماء - اعتمادات. (د) أبناء - أسماء - اعتمادات.
- ١٠- أشرف المعلم على الامتحان. - أشرف طالب محبوب من الجميع. نوع همزة (أشرف) قطع لأنها:
 (أ) ماض رباعي . علم. (ب) أمر ثلاثي . علم.
 (ج) أمر رباعي . علم. (د) علم . ماضي رباعي.
- ١١- يفضل اقتناء كتاب ن والقلم لمن يريد التفوق. كلمة (اقتناء) همزتها وصل لأنها:
 (أ) مصدر سداسي. (ب) مصدر رباعي. (ج) مصدر خماسي. (د) ماض سداسي.
- ١٢- امنح صاحب الحق حقه. لماذا كتبت كلمة «امنح» بألف وصل؟
 (أ) لأنها مصدر ثلاثي. (ب) لأنها ماضٍ ثلاثي. (ج) لأنها أمر الرباعي. (د) لأنها أمر الثلاثي.
- ١٣- و..... الله لنضحين من أجل وطننا. ميز . مما يلي . التكملة المناسبة:
 (أ) أيم. (ب) إيم. (ج) أيم. (د) أيم.
- ١٤- آمن المصري بحق وطنه في التقدم. حدد . مما يلي . سبب كتابة همزة الفعل بهذه الطريقة:
 (أ) اجتماع همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة
 (ب) اجتماع همزة وقع بعدها ألف.
 (ج) اجتماع همزتين الأولى ساكنة والثانية مفتوحة.
 (د) اجتماع ألف وقع بعدها همزة.
- ١٥- المجتهد أخذ جائزته من المدير. (أخذ) كتبت الهمزة بهذه الطريقة بسبب:
 (أ) اجتماع همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة. (ب) اجتماع همزة وقع بعدها ألف.
 (ج) اجتماع همزتين الأولى ساكنة والثانية مفتوحة. (د) اجتماع ألف وقع بعدها همزة.
- ١٦- اختار الطالب طريقه. عند دخول همزة الاستفهام على الجملة تصبح:
 (أ) أ اختار الطالب طريقه؟ (ب) أ اختار الطالب طريقه؟
 (ج) أ اختار الطالب طريقه؟ (د) أ اختار الطالب طريقه؟
- ١٧- حدد . مما يلي . العبارة التي خلت من الأخطاء الإملائية والنحوية:
 (أ) اشتريت كتابين إثنين من المكتبة. (ب) اشتريت كتابين اثنين من المكتبة.
 (ج) أشتريت كتابين اثنين من المكتبة. (د) أشتريت كتابين إثنين من المكتبة.
- ١٨- إيثار الغير على النفس يسمو بها. ميز سبب كتابة (إيثار) بهمزة قطع:
 (أ) مصدر ثلاثي. (ب) مصدر رباعي. (ج) مصدر سداسي. (د) ماض خماسي.
- ١٩- إيمان طالبة مجتهدة. ميز سبب كتابة كلمة (إيمان) بهمزة قطع:
 (أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر ثلاثي. (ج) اسم علم. (د) مصدر خماسي.
- ٢٠- هدى، وسعاد..... خالي. ميز التكملة المناسبة:
 (أ) ابنتا. (ب) ابنتا. (ج) ابنتان. (د) ابنتي.
- ٢١- أستغفرُ الله طمعاً في مغفرته. الفعل (أستغفر) همزته قطع لأنه:
 (أ) ماض سداسي. (ب) مضارع. (ج) أمر سداسي. (د) أمر خماسي.

- ٢٢- أنفق وقتك فيما هو مفيد. الفعل (أنفق) همزته قطع لأنه:
 (أ) ماض رباعي. (ب) أمر رباعي. (ج) أمر خماسي. (د) أمر ثلاثي.
- ٢٣- أي الجمل الآتية خلت من الأخطاء الإملائية؟
 (أ) احذر الإستهزاء والإعراض. (ب) احذر الاستهزاء والإعراض.
 (ج) إحذر الإستهزاء والإعراض. (د) إحذر الاستهزاء والاعراض.
- ٢٤- الصناعة عماد اقتصاد الدولة. أدخل همزة الاستفهام على الجملة:
 (أ) أ الصناعة عماد اقتصاد الدولة؟ (ب) أالصناعة عماد اقتصاد الدولة؟
 (ج) أالصناعة عماد اقتصاد الدولة؟ (د) أ أالصناعة عماد اقتصاد الدولة؟
- ٢٥- الطالب بزملائه في الحفل. - بزملائي وأشار بهم المرح. اختر التكملة الصحيحة:
 (أ) ألتقى - ألتقي. (ب) ألتقى - ألتقي.
 (ج) ألتقى - ألتقي. (د) ألتقى - ألتقي.
- ٢٦- علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية بهذا الشكل:
 ■ انتهى:
 ■ استراحة:
 ■ أريد:
- ٢٧- صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الآتية، مع ذكر السبب:

الكلمة الخطأ	الصواب	السبب
إنطلاق		
هذا اخ كريم		
أستمعني		
إثنان		
هذا بن أخي		

- ٢٨- (امر الرجل إبنه بالصلاة المفروضة) صوب الخطأين مع ذكر السبب:
 ■ الصواب: السبب:
 ■ الصواب: السبب:
- ٢٩- (إنس التفكير في الاساءة لأي شخص) صوب الخطأين مع ذكر السبب:
 ■ الصواب: السبب:
 ■ الصواب: السبب:
- ٣٠- اختر الكتابة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين، معللا رأيك بالقاعدة:
 (أ) حضر الطالب ل (إستماع / استماع) الدرس
 (ب) يحذر الآباء من (انتشار / إنتشار) العنف.
 (ج) أحب (الاتصال / الإتصال) بالأصدقاء.
- ٣١- علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية بهذا الشكل:
 ■ أراكم:
 ■ استراحة:
 ■ انتهاز:
 ■ إخوة :
 ■ أنا :



الهمزة المتوسطة

٢

مثل: سأل مؤمن سؤالاً يئستُ منه.

هي التي تقع وسط حروف الكلمة على الألف

مواضع رسم الهمزة المتوسطة على الألف:

- ١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح.
 - ٢- إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح.
 - ٣- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن صحيح.
 - ٤- إذا تلا الهمزة على الألف ألف تثنية أو ألف مد تكتب مقلوبة على الألف.
- مثل: - مَخْبَأَن، أصلها (مخبأان) - ظَمَان أصلها (ظمآن).

مواضع رسم الهمزة المتوسطة على الياء (نبرة):

- ١- إذا كانت مكسورة.
 - ٢- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور.
 - ٣- إذا كانت مفتوحة وسبقته ياء ساكنة.
 - ٤- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم وبعدها واو.
- مثل: يئس، يومئذ، سئل....
مثل: فِتْنَة، رِئْتَة، وِئَام....
مثل: هَيْئَة، مَلِيئَة،.....
مثل: شُئُون، مَسْئُول، فِتْئُوس، كِتْئُوس....
(فرار من توالى واوين). فالأصل فيها: مَسْئُول، فُؤُوس، كُؤُوس.

مواضع رسم الهمزة المتوسطة على الواو:

- ١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم.
 - ٢- إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم.
 - ٣- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح.
- مثل: مُؤَدَّب، مُؤَامَرَة، يُؤَاخِذ، يُؤَدِّي، سؤال....
مثل: مُؤْتَمَر، يُؤْتَمَن، يُؤْخِذ، بؤس، شؤم....
مثل: يُؤْم، ضُؤْل، شُؤْم، لُؤْم....

مواضع الهمزة المتوسطة على السطر:

- ١- إذا كانت مفتوحة بعد مد بالألف.
 - ٢- إذا وقعت بين ألفين وسط الكلمة.
 - ٣- إذا كانت مفتوحة وسبقته واو ساكنة.
 - ٤- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن لا يتصل بما بعده.
 - ٥- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوحاً لا يتصل بما بعده وبعدها واو.
- مثل: قِرَاءَة، مَسَاءَلَة، دِنَاءَة، تَفَاعُل، يَتَرَاءَى،....
مثل: قِرَاءَات، بَذَاءَات، لِقَاءَات، بَرَاءَات،....
مثل: سَوْءَة، تَوْءَم، مَقْرُوءَة، ضَوْء.

مثل: ضَوْءُهَا، مَرُءُوس.

مثل: رَعُوف، دَعُوب.

لاحظ أن:

- ١- عند كتابة الهمزة المتوسطة تراعى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها.
- ٢- أقوى الحركات بالترتيب: الكسرة ويناسبها (د) الضمة ويناسبها (و) الفتحة ويناسبها (أ).

تدريبات ن والقلم

- ١- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على ألف في كلمة (رأس):
(أ) لأنها مضمومة قبلها ساكن.
(ب) لأنها ساكنة قبلها مفتوح.
(ج) لأنها مفتوحة قبلها مفتوحة.
(د) لأنها مفتوحة قبلها مكسور.
- ٢- عند بناء الفعل (سأل) للمجهول تكتب:
(أ) سؤل.
(ب) سئل.
(ج) سوئل.
(د) سوعل.

- ٣- طبيعة..... مرتبطة بالبيئة. ميز. مما يلي. التكملة المناسبة:
- (أ) النشئة. (ب) النشأة. (ج) النشأة. (د) النشاء.
- ٤- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على واو في كلمة (المؤمن):
- (أ) لأنها مضمومة قبلها مفتوح. (ب) لأنها مفتوحة قبلها ساكن. (ج) لأنها مضمومة قبلها ساكن. (د) لأنها ساكنة قبلها مضموم.
- ٥- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على نبرة في كلمة (البيئة):
- (أ) لأنها مضمومة قبلها ياء ساكنة. (ب) لأنها مفتوحة قبلها ياء ساكنة. (ج) لأنها مضمومة قبلها ياء مفتوحة. (د) لأنها مفتوحة قبلها ياء مفتوحة.
- ٦- ميز. مما يلي. سبب رسم الهمزة على السطر في كلمة (توءمان):
- (أ) لأنها مفتوحة بعد واو ساكنة. (ب) لأنها مفتوحة بعد واو مفتوحة. (ج) لأنها مضمومة بعد واو مفتوحة. (د) لأنها مضمومة بعد واو مضمومة.
- ٧- (طمأنة). حدد. مما يلي. سبب كتابة الهمزة بهذه الطريقة:
- (أ) مفتوحة قبلها ساكن معتل. (ب) ساكنة قبلها مفتوح. (ج) مفتوحة بعد ضم. (د) مفتوحة قبلها ساكن صحيح.
- ٨- كتبت الهمزة على السطر في كلمة (تضائل) لأنها:
- (أ) مفتوحة بعد مد. (ب) متطرفة بعد مد. (ج) ساكنة بعد ألف. (د) مضمومة بعد ألف.
- ٩- الهمزة على (السطر) في كلمة (دعوب) لأنها:
- (أ) مفتوحة بعد فتح، وبعدها حرف علت. (ب) مفتوحة وقبلها ساكن. (ج) مضمومة وما قبلها مفتوح. (د) ساكنة بعد فتح.
- ١٠- الهمزة في (مآثر) كتبت في صورة المد لأنها:
- (أ) مفتوحة وقبلها مفتوح وبعدها ألف. (ب) ساكنة وقبلها فتح. (ج) ساكنة وقبلها ضم. (د) ساكنة وقبلها ألف.
- ١١- لا تذهب إلى الأماكن..... بالأمراض. أكمل بالإجابة الصحيحة مما يلي:
- (أ) الموبوءة. (ب) المبوؤة. (ج) الموبوئة. (د) الموبوأة.
- ١٢- قال العميد: فاحرص على ألا..... تؤمن فعسى يكون الأجر في التهذيب
- حدد. مما يلي. الكلمة الصحيحة المناسبة لمكان النقط مما يلي:
- (أ) تسيئ. (ب) تُسيء. (ج) تُسئ. (د) تُسء.
- ١٣- إن التراخي في السعي ليس من سمات المصري. حدد. مما يلي. الكلمة المناسبة بدلا من (التراخي):
- (أ) التباطؤ. (ب) التباطأ. (ج) التباطئ. (د) التباطوء.
- ١٤- لماذا جاءت الهمزة المتوسطة في كلمة «أفئدة» على نبرة؟
- (أ) لأنها ساكنة. (ب) لأن ما قبلها ساكن (ج) لأنها مكسورة. (د) لأن ما قبلها مكسور
- ١٥- عين الجملة التي وردت فيها كلمة بها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مكسور.
- (أ) العجوز والبحر من المؤلفات العالمية. (ب) الحكومة تهتم بكل فئات الشعب. (ج) المحافظة على البيئة ضرورة للصحة الجيدة. (د) يقيم الشر في عقل اللئيم.
- ١٦- أي الكلمات الآتية لم تشتمل على همزة مضمومة ما قبلها مضموم؟
- (أ) البحر المتوسط لؤلؤه جميل. (ب) الطالب الكسول تباطؤه ضار. (ج) المستغفرون جزاؤهم الجنة. (د) الزوجان تكافؤهما مفيد.
- ١٧- أي الكلمات الآتية تحوي همزة مكسورة ما قبلها مفتوح؟
- (أ) سئل. (ب) قائل. (ج) رئيس. (د) أسئلت.



١٨- أيُّ الكلمات الآتية لا تُمثل رسم الهمزة على ياء لأنها ساكنة وما قبلها مكسور؟
(أ) تعبئة. (ب) بئر. (ج) اطمئنان. (د) ائتلاف.

١٩- ربوا..... على الفضيلة.
(أ) أبناءكم. (ب) أبنائكم. (ج) أبناؤكم. (د) أبناء.

٢٠- (يسأل - هيئة) علل لاختلاف رسم الهمزة في الكلمتين مع أنها مفتوحة وما قبلها ساكن في المرتين.

٢١- ضع علامة (✓) أمام الكتابة الصحيحة:
(أ) شؤن. (ب) شئون. (ج) شئون. (د) شأون.

٢٢- ضع علامة (X) أمام الكتابة الخطأ:
(أ) يبدؤون. (ب) يبدؤون. (ج) يبدؤون. (د) يبدؤون.

٢٣- صحِّح الأخطاء الآتية، وبين السبب:
(أ) حياة. (ب) إن أبناؤنا مهذبون. (ج) روءيتكم تسرنا. (د) احفظوا حق زملاءكم.

٢٤- إن يمنح للحياة معنى. اختر الصواب مما يلي:
(أ) التفاعل. (ب) التفاضل. (ج) التفاضل. (د) التفاضل.

٢٥- (يُتنس المرء بالاصدقاء) صوب الخطأين مع ذكر السبب:
■ الصواب: السبب:
■ الصواب: السبب:

٢٦- ضع علامة (✓) أمام الكتابة الصحيحة:
(أ) مؤامرة. (ب) مؤامرة. (ج) مؤامرة. (د) مؤامرة.

الهمزة المتطرفة

٣

س١. كيف ترسم الهمزة في آخر الكلمة؟

- ١- إذا كان ما قبلها مكسوراً ترسم على ياء. **مثل:** شاطئ، قارئ، لاجئ، مبتدئ، برئ....
- ٢- إذا كان ما قبلها مضموماً ترسم على الواو. **مثل:** تكافؤ، تباطؤ، لؤلؤ، يجروء....
- ٣- إذا كان ما قبلها مفتوحاً ترسم على الألف. **مثل:** لجأ، بدأ، يقرأ، نبأ....
- ٤- ترسم على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً. **مثل:** بطء، دفع، شيء، سماء، لجوء، بريء.
- ٥- وإذا كانت مُنونة بالفتح وقبلها حرف يتصل بما بعده ترسم على نبرة ويوضع بعدها ألف التنوين. **مثل:** هنيئاً، رديئاً، عبئاً، شيئاً. وإن كان لا يتصل تكتب على السطر وبعدها ألف التنوين. **مثل:** جزء، وبدء،.....
- ٦- إذا اتصل بها ضمير ترسم على حسب الإعراب؛ فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر (إن أبناءنا مخلصون) وإذا كانت مجرورة ترسم على نبرة (رفقا بأبنائنا) وإذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو (نجح أبناؤنا).

٧- لا يصح وضع ألف تنوين النصب بعد همزة مسبقة بألف مد. **مثل:** شربت ماءً. وخرجت من البيت عشاءً. وأجرى المذيع لقاءً مع الرئيس.



تدريبات ن والقلم

- ١- قدم المعلم التهنئة..... الذين كرمتهم الدولة. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) لزملأه. (ب) لزملأه. (ج) لزملأه. (د) لزملأه.
- ٢- لا..... الصادق على الكذب. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) يجرأ. (ب) يجرؤ. (ج) يجرئ. (د) يجرء.
- ٣- يجب أن يعمر..... اختر التكملة المناسبة لملء الفراغين.
(أ) صحراءنا. أبناءنا. (ب) صحراؤنا. أبناءنا.
(ج) صحرائنا. أبناءنا. (د) صحراؤنا. أبناءنا.
- ٤- ميز. مما يلي. الجملة الصحيحة إملائيًا:
(أ) إن أصدقاءنا شركاؤنا. (ب) إن أصدقائنا شركاؤنا.
(ج) إن أصدقائنا شركاءنا. (د) إن أصدقائنا شركاؤنا.
- ٥- أدباؤنا معنيون بقضايا الوطن. أدخل على الجملة السابقة حرفا ناسخا، وغير ما يلزم.
(أ) لعل أدباءنا معنيون بقضايا الوطن. (ب) لعل أدباؤنا معنيين بقضايا الوطن.
(ج) لعل أدباءنا معنيين بقضايا الوطن. (د) لعل أدباؤنا معنيون بقضايا الوطن.
- ٦- شرف حفلنا حضور..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) آباءكم. (ب) آباؤكم. (ج) آبائكم. (د) أبائكم.
- ٧- يجب أن تكون..... في عملك». حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) كفاء. (ب) كفا. (ج) كفى. (د) كفتا.
- ٨- تحدث الرجل..... فيه. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) بملء. (ب) بملؤ. (ج) بملأ. (د) بمليء.
- ٩- لا تستصغرن من..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) المروءة. شيئا. (ب) المروءة. شيء. (ج) المروءة. شيئا. (د) المروءة. شيء.
- ١٠- من أعظم صور الوفاء..... للوالدين. حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) وفاءنا. (ب) وفائنا. (ج) وفاقنا. (د) وفاءنا.
- ١١- لا يكافئ الوطن إلا..... مخلصاً. حدد ما يلي. التكملة الصحيحة للجملة السابقة:
(أ) امريء. (ب) امرؤ. (ج) امرئ. (د) امرأ.
- ١٢- يحتاج المصلي في صلاته إلى جو..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
(أ) هادئ. (ب) هاديء. (ج) هادء. (د) هادئا.
- ١٣- قال الشاعر: لكل..... من دهره ما تعودا وعادة سيف الدولة الطعن في العدا
حدد ما يلي. التكملة الصحيحة للبيت السابق:
(أ) امريء. (ب) امرؤ. (ج) امرئ. (د) امرأ.
- ١٤- قال الشاعر: فكان بها..... عند مصر وكان بها صباحك بالشأم
حدد ما يلي. التكملة الصحيحة للبيت السابق:
(أ) مساءك. (ب) مسائك. (ج) مساء. (د) مساءك.
- ١٥- قال الشاعر: وتجلّى المساء في ضوء بدر وشُفوف غر الغلائل حمر
لماذا كتبت همزة ضوء على السطر؟
(أ) متوسط بين ساكنين. (ب) متطرفة وما قبلها مفتوح.
(ج) لأنها مكسورة بعد ساكن. (د) متطرفة وما قبلها ساكن.

- ١٦- قال الشاعر: أقمْتُ إلى أن..... الليل راجياً يا سؤلي ويا غاية الأمل
 < حدد. ما يلي. التكملة الصحيحة للبيت السابق:
 (أ) جاءني - لقاءك. (ب) جاءني - لقاءك. (ج) جاءني - لقاءك. (د) جاءني - لقاءك.
- ١٧- الملابس الثقيلة في الشتاء تُشعر ب..... حدد التكملة الصحيحة مما يلي:
 (أ) الدفء. (ب) الدفء. (ج) الدفء. (د) الدفء.
- ١٨- كتبت الهمزة على الياء في كلمة (لاجئ) لأن ما قبلها:
 (أ) مكسور. (ب) ساكن. (ج) مضموم. (د) مفتوح.
- ١٩- طابت مصر..... حدد. مما يلي. الكلمة المناسبة للجملة:
 (أ) هواء. (ب) هواء. (ج) هواء. (د) هواء.
- ٢٠- ابتعد بنفسك عن الدنيا تعش مرتاح البال.
 < حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتي (ابتعد - مرتاح):
 (أ) اربئ. هانئ. (ب) اربء. هانئ. (ج) اربأ. هانئ. (د) اربأ. هانئ.
- ٢١- ابدأ بنفسك لتكون قدوة لغيرك. عند مخاطبة جمع المذكر يصح الفعل:
 (أ) ابدءوا. (ب) ابدئوا. (ج) ابدءوا. (د) ابدءون.
- ٢٢- لا يرعى حقوق الوطن إلا..... مخلص. حدد. ما يلي. التكملة الصحيحة للجملة السابقة:
 (أ) امرأ. (ب) امرؤ. (ج) امرئ. (د) امريء.
- ٢٣- عين العبارة الصواب مما يلي:
 (أ) التفاءل يملأ الحياة سعادة. (ب) التفاءل يملأ الحياة سعادة.
 (ج) التفاءل يملأ الحياة سعادة. (د) التفاءل يملأ الحياة سعادة.
- ٢٤- قال العميد: دعوتك يا ربي لعله
 < حدد. ما يلي. التكملة الصحيحة للبيت السابق:
 (أ) دعاء - عطائك. (ب) دعاء - عطائك. (ج) دعاء - عطائك. (د) دعاء - عطائك.
- ٢٥- تنشر الشمس في جو الشتاء..... أكمل بكلمة بها همزة متطرفة.
- ٢٦- صحَّح الأخطاء الآتية، وبين السبب:
 (أ) أمطرت السماء مائها.
 (ب) المرؤ على دين خليلته.
 (ج) لكل شخص مبادئه.
- ٢٧- ضع علامة (✓) أمام الكتابة الصحيحة:
 (أ) (أ) محاسب أمام ضميره. (المرأ - المرؤ - المرئ - المرء).
 (ب) الإنسان عن أفعاله. (مسأل - مسؤل - مسئول - مسئول).
 (ج) البحر نظيف. (شاطؤه - شاطئه - شاطئه - شاطئه).
- ٢٨- اختر الصواب: (تباطؤ - اكرام - جزء) - (شيئاً - توأم - حياءً) - (إحترام - مؤسسته - مئذنة)
- ٢٩- صوّب الخطأ الإملائي في العبارات الآتية، مع ذكر السبب:

الكلمة	الخطأ	الصواب	السبب
إن منشؤكم راسخ.			
المريض ميؤس منه.			
للضار مخبأان.			
شاطيء البحر نظيف.			

- ٣٠- اختر الصواب معللاً:
 (أ) أبناءنا. (ب) أبناءنا. (ج) أبناءنا. (د) أبناءنا.



٤ التاء المفتوحة والمبسوطة

أولاً: التاء المربوطة (ة / ـة)

تعريفها: هي حرف أصلي يكتب هكذا (ة) إن كان لا يتصل بما قبله **مثل:** فتاة، طغاة أو هكذا (ـة) إن كان يتصل بما قبله **مثل:** طالبة، وحديقة.

تُنطق تاءٌ عند وصلها بما بعدها، وهاءٌ عند الوقف عليها، وتتحول إلى مفتوحة إذا اتصلت بضمير.

مثال: ١- استقبلت المدرسة الطلاب. ٢- ذهب الطلاب إلى المدرسة.

الشرح: كلمة المدرسة نطقت تاؤها عند الوصل في المثال الأول، ونطقت هاؤها عند الوقف في المثال الثاني.

مواضعها:

١- في آخر الاسم المؤنث الحقيقي والمجازي وصفاته: طالبة، معلمة، سيارة، مسرعة.

٢- في آخر بعض الأسماء التي تدل على المبالغة: علامة، نسابة.

٣- في آخر بعض الأسماء التي يُسمَّى بها المذكر: حمزة، معاوية، أسامة.

ثانياً: التاء المبسوطة (ت / ـت)

تعريفها: هي التي تُكتب هكذا (ت)، وتُنطق تاءٌ في الوصل والوقف.

مثال: ١- هذا البيت لنا. ٢- دخلت البيت.

الشرح: كلمة (البيت) نطقت تاؤها عند الوصل في المثال الأول، وعند الوقف في المثال الثاني.

مواضعها:

١- في تاء التأنيث: كتبت، نجحت، خرجت.

٢- في تاء الفاعل: كتبت، كتبت، كتبت.

٣- في بعض الأسماء: بيت، وقت، صوت، موت.

٤- في جمع المؤنث السالم وملحقاته: طالبات، معلمات، مهندسات، أولات - عرفات.

قاعدة سهلة للتمييز: إذا وقفت على الكلمة ونطقتها هاءً فهي تاء مربوطة (ة). **مثل:** مدرسة - مدرسة.

وإذا بقي صوت التاء عند الوقف فهي تاء مبسوطة (ت). **مثل:** بيت - بيت.

الهاء المربوطة (هـ)

تعريفها: هي حرف أصلي أو ضمير، تُكتب هاءً وتُنطق هاءً في الوصل والوقف، ولا تتحول إلى تاء.

مثال: الرجل وجهه وضيء - الرجل وضيء وجهه. - الولد يشبه أباه. - احذر أشباه الرجال.

الفرق بين الهاء والتاء المربوطة:

الهاء (هـ)	التاء المربوطة (ة)
تُنطق هاءٌ عند الوصل.	تُنطق تاءٌ عند الوصل.
تُنطق هاءٌ عند الوقف.	تُنطق هاءٌ عند الوقف.

قاعدة التمييز السريعة:

■ ضع الكلمة في جملة ثم صلها بما بعدها: إن نطقت الحرف تاءً - تاء مربوطة (ة): هذه مدرسة.

البنات. إن نطقته هاءً - هاء (هـ): هذا كتابه الجديد.

■ أو ضع ضمة أو أي تشكيل إعرابي على آخر الكلمة فإن نطقت تاءً فهي تاء، وإن نطقت هاءً فهي

هاء. **مثل:** (كتاب - كتابه)

تدريبات ن والقلم

- ١- الكلمة التي تشتمل على هاء وليست تاءً مربوطة هي:
(أ) شجرة. (ب) وجه. (ج) مدينة. (د) مكتبة.
- ٢- الكلمة التي كتبت كتابتها صحيحة مما يلي هي:
(أ) المدرسة. (ب) المدرست. (ج) المدرست. (د) المدرسته.
- ٣- أي الكلمات الآتية تنتهي بتاء مبسوطة؟
(أ) فتاة. (ب) صوت. (ج) حديقة. (د) رحمة.
- ٤- اختر الكلمة المكتوبة كتابتها صحيحة في كل مجموعة مما يلي مع ذكر السبب:
(أ) لقاءه - لقاء - لقياء.
(ب) حياة - ربة - دولية.
(ج) أقواله - أقواله - المصريه.
(د) الرؤية - الرؤية - الرؤية.
٥- علل كتابة كلمة «عظيمة» بالتاء المربوطة.
.....
.....
.....
.....
- ٦- صحح الأخطاء الآتية، وبين السبب:
(أ) الحرية السبب:
(ب) يرة السبب:
(ج) دوله السبب:
(د) منزلت السبب:
- ٧- اختر مما يلي: التاء التي تُنطق هاءً ساكنة عند الوقف عليها بالسكون، ولكنها تُكتب تاءً هي:
(أ) تاء المضارعة. (ب) التاء المفتوحة.
(ج) التاء المربوطة. (د) التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- ٨- إذا اتصل الاسم المنتهي بالتاء المربوطة بضمير، فإن التاء اختر مما يلي:
(أ) تبقى تاء مربوطة. (ب) تُرسم مفتوحة.
(ج) تقلب هاء مربوطة. (د) تُحذف من آخر الاسم.
- ٩- ضع علامة (✓) أمام المجموعة التي كتبت كلها كتابتها صحيحة:
(أ) تنمية - حريه - مسئولية.
(ب) أمانه - إمانه - شيئاً.
(ج) عربية - حمة - تحدة.
(د) أغنياء - مآتم - شيءاً.
- ١٠- كتبت التاء في كلمة «معلمات» تاءً مبسوطة؛ لأنها:
(أ) اسم مفرد مؤنث. (ب) جمع مؤنث سالم. (ج) صفة مؤنثة. (د) اسم منقوص.
- ١١- الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة هي:
(أ) بيت. (ب) وقت. (ج) شجرة. (د) صوت.
- ١٢- أي الكلمات الآتية تشتمل على هاء الضمير؟
(أ) تشبيه. (ب) منتزه. (ج) كتابه. (د) مياه.
- ١٣- عند وصل كلمة «حديقة» بما بعدها، تُنطق التاء فيها؛ لأنها:
(أ) هاء أصلية. (ب) تاء مربوطة. (ج) تاء مبسوطة. (د) هاء ضمير
- ١٤- اكتب جملةً تنتهي بكلمة بها تاءً مربوطة.....
- ١٥- اكتب جملةً تنتهي بكلمة بها تاءً مبسوطة.....
- ١٦- ميز نوع التاء في الكلمات الآتية: (النجاح - أكلتم).....

الألف اللينة

٥

تعريفها: هي ألف ساكنة تُكتب في وسط الكلمة أو في آخرها، ولا يُمكن أن تبدأ بها الكلمة لأنها ساكنة والكلمة في اللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن، ويكون الحرف الذي قبلها مفتوحاً. وللألف اللينة نوعان حسب طريقة كتابتها، وهما:

١- **الألف المقصورة:** التي تكتب على شكل ياء غير منقوطة "ي"، وتكون في آخر الكلمة فقط. مثل: ندى - كبرى - أعمى - كسرى - يسعى - استعصى.

٢- **الألف الممدودة:** التي تكتب على شكل ألف قائمة "ا" في وسط الكلمة أو آخر الكلمة. مثل: قال - استقام - عصا - علا - دعا - دنيا - خطايا.

■ **حركات الإعراب:** لا تظهر على نهاية الألف اللينة، سواء كانت مقصورة أو ممدودة. مثل: وصل الفتى متأخراً. الفتى: فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة.

مواضع الألف اللينة المقصورة (ي):

■ **أولاً - في الأفعال:**

- ١- الفعل الثلاثي إذا كان أصل ألفه ياءً: رمى = يرمي، مشى = يمشي، قضى = يقضي، بكى = يبكي.
- ٢- الفعل غير الثلاثي إذا لم تسبق الألف بياء: أعطى، استدعى، اهتدى، استوفى، ألقى.

■ **ثانياً - في الأسماء المعربة:**

- ١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل ألفه ياءً: فتى = فتي، ندى = ندي، هدى = هدي.
- ٢- الاسم غير الثلاثي إذا لم تسبق الألف بياء: مصطفى، مستشفى، ذكرى، كبرى، مندى، ملتي.
- ٣- الأسماء الأعجمية: عيسى، موسى، كسرى فقط.

■ **ثالثاً - في بعض الحروف:**

تُكتب الألف مقصورة في بعض الحروف، وأشهرها: إلى، على، حتى، بلى،.....

مواضع الألف اللينة الممدودة (ا):

■ **أولاً - في الأفعال:**

- ١- الفعل الثلاثي إذا كان أصل ألفه واواً: دعا = يدعو، سما = يسمو، علا = يعلو، غزا = يغزو.
- ٢- الفعل غير الثلاثي إذا سُبقت الألف بياء: أحياء، أعيا، استحياء، تحيياً.

■ **ثانياً - في الأسماء المعربة:**

- ١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل ألفه واواً: عصا = عصوان، علا = علوان، ربا = ربوان.
- ٢- الاسم غير الثلاثي إذا سُبقت الألف اللينة بياء: دنيا، هدايا، زوايا، قضايا، عطايا.
- ٣- الأسماء الأعجمية: فرنسا، بلجيكا، النمسا، عدا: عيسى - موسى - كسرى.

■ **ثالثاً - في بعض الحروف:**

تُكتب الألف ممدودة في معظم الحروف التي تنتهي بألف لينية، مثل: لا، ما، حاشا، لولا،...

لاحظ أن:

■ يُمكن معرفة أصل الألف اللينة في الأفعال من خلال عدة طرق منها: الإتيان بالفعل المضارع من الفعل: سعى = يسعى، نما = ينمو، أو الإتيان بمصدره: سعى = سعيًا، نما = نمواً، أو من خلال إسناده إلى تاء الفاعل: سعى = سعيتُ، نما = نموتُ.

■ يُمكن معرفة أصل الألف اللينة في الأسماء من خلال تثنية الاسم أو جمعه: ندى = نديان أو نديين ونديات - علا = علوان أو علوين وعلوات.



تدريبات ن والقلم

■ تخير الصواب مما يلي:

- ١- الكلمة التي كتبت ألفها اللينة كتابةً صحيحة هي:
(أ) نَمَى. (ب) رَمَى. (ج) سَمَى. (د) رَجَى.
- ٢- الكلمة التي كتبت ألفها اللينة كتابةً غير صحيحة هي:
(أ) داليا. (ب) خُطِي. (ج) سَلِمَى. (د) يُسِرَا.
- ٣- تُكتب الألف اللينة في الفعل «استدعى» على صورة الياء؛ لأنه:
(أ) فعل ثلاثي قبل آخره ألف مقصورة. (ب) فعل غير ثلاثي لم تسبق ألفه ياء. (ج) فعل غير ثلاثي سبقت ألفه ياء. (د) فعل ثلاثي ينتهي بألف مقصورة.
- ٤- أي الكلمات الآتية كتبت ألفها اللينة ممدودة؛ لأنها مسبقة بياء؟
(أ) إيطاليا. (ب) ذكرى. (ج) دُنِيا. (د) ألمانيا.
- ٥- الألف اللينة في كلمة «فتى» أصلها:
(أ) واو. (ب) ياء. (ج) ألف. (د) همزة.
- ٦- الألف اللينة في كلمة «عصا» أصلها:
(أ) واو. (ب) ياء. (ج) ألف. (د) همزة.

■ علل لما يلي:

- ٧- كتابة الألف اللينة في كلمة «دعا» ألفاً قائمةً.
- ٨- كتابة الألف اللينة في كلمة «سقى» ألفاً مقصورة.
- ٩- كتابة الألف اللينة في كلمة «مصطفى» ألفاً مقصورة.
- ١٠- كتابة الألف اللينة في كلمة «استحيا» ألفاً قائمةً.

■ حدد الخطأ فيما يلي و صوبه، مع ذكر السبب:

- ١١- دعى الطالب زملاءه إلى الخير. الخطأ: التصويب: السبب:
- ١٢- ليتنا نزور المسجد الأقصا. الخطأ: التصويب: السبب:
- ١٣- أسميت حفيدتي ليلا. الخطأ: التصويب: السبب:
- ١٤- اختر مما يلي المجموعة التي كتبت كلماتها كلها كتابةً صحيحة:
(أ) سَرى - سَها - سَعى - سَما. (ب) دعى - دجا - سعا - سَمى.
(ج) دعا - رما - سعا - دنا. (د) دعى - رمى - سطى - سما.
- ١٥- اختر مما يلي المجموعة التي كتبت كلماتها كلها كتابةً صحيحة:
(أ) مصطفىا - مستشفا - ذكرى - كبرى. (ب) مصطفى - مستشفى - ذكرى - كبرى.
(ج) مصطفى - مستشفا - ذكرى - كبرى. (د) مصطفىا - مستشفى - ذكرى - كبرى.
- ١٦- «نهى المعلم عن الكلام، فاستجاب له مَنْ سما بخلقه.» استخراج كلمتين تشتملان على ألف لينة، ثم بين سبب اختلاف رسمها.
- ١٧- حدد الجملة التي تحتوي على اسم ينتهي بألف لينة رُسِمَتْ رسمًا صحيحاً من الجمل الآتية.
(أ) كفى الله المؤمنين شر القتال. (ب) نسير على هدى السلف الصالح.
(ج) أنت الحكم المرتضاً بين الناس. (د) ذهب المريض إلى المستشفى.

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي



امسح الباركود بالمويل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجاناً وبسرعة



حمل التطبيق الآن



كورسات ونتائج امتحانات



ملازم ثانوي



ملازم اعدادي



ملازم ابتدائي



موقع الدكتور محمد رزق
Dr. Mo. RAZK



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي